
Modulhandbuch

Kunst- und Kulturgeschichte MA
Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2017/2018

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte / Hauptfach

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Pflichtbereich	KUK-0014	Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KUK-0015	Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	KUK-0016	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	KUK-0017	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0018	Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4	
	KUK-0019	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KUK-0020	Feldstudien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	20
	KUK-0021	Fallstudien Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0022	Methoden und Theorien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0023	Feldstudien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0024	Methoden und Theorien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0025	Praktikum/Projekt/Grabung 1	2	6	
	KUK-0026	Praktikum/Projekt/Grabung 2	2	6	
	KUK-0027	Praktikum/Projekt/Grabung 3	4	12	
	GES-0046	Historische Wissenschaften 1 1 Hauptseminar	2	8	
	GES-0047	Historische Wissenschaften 2 1 Hauptseminar	2	8	
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel	
C Pflichtbereich	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	Schwerpunkt [in einer KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	Schwerpunkt [in einer weiteren KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit			30	
Summe				120	

Modulübergreifende Hinweise zur Auswahl und Belegung der Module finden Sie auf der Homepage des Studienganges:
http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Master_KuK/MAKuKneu/anleitung_stundenplan/

Übersicht nach Modulgruppen

1) A, Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA)

Alles folgenden Module müssen belegt werden.

KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	7
KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	10
KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	13
KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	17
KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	19
KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	22

2) B, Wahlbereich (MA)

Zu erbringen sind 20 LP in 4 Semestern. Die hier angegebenen Module sind frei kombinierbar. Jedes Modul kann nur 1x belegt werden.

GES-0046: Hauptseminar (Export 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	25
GES-0047: Hauptseminar (Export 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	27
KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	29
KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	30
KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	31
KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	32
KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	33
KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	36
KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	38
KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	40

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Inhaltsverzeichnis

KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	42
KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	44
KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	46
KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	48
SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	50
SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	51
SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	52
SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	53
SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	54
SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	55
SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	56
SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	57
SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	58
SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	59
SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	60
SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	62
SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	63
SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	64
SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	65
SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	66
SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	67

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Inhaltsverzeichnis

SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	68
SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	69
SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	71
SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	72
SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	73
SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	74
SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	75
SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	76
SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	77
SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	78
SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	79
SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	80
SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	81
SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	82
SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	83
SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	84
SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	85
SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	86
SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	87
SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	89
SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	91
SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	92

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	93
SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	94
SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	95
SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	96
SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	97
SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	98
SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	99
SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	100
SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	101
SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP) (= Japanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	102
SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP) (= Japanisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	103
SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP) (= Japanisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	104
SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP) (= Japanisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	105

3) C, Spezialisierung 1 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	106
KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	108
KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	111
KLK-0005 (= KuKMA-10-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	113
MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	115

4) C, Spezialisierung 2 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in Spezialisierung 1 belegt worden sein.

KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	116
KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	118
KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	121
KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	123
MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	125

Modul KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar und 1 dazugehöriges interdisziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Augsburg-Oberhausen - Kulturelle Erkundungen eines Stadtteils (Hauptseminar) In dem Hauptseminar werden verschiedene Aspekte und Orte des ehemaligen Industriearbeiter Vorortes erkundet: zentrale Punkte sind dabei Migration und damit zusammenhängend Migrationsökonomien, das Augsburger Fischerholz als Ort der Sinti, Roma und Jenischen, Augsburg Oberhausen als Ort von Kunst und Kulturschaffenden sowie das Projekt Soziale Stadt, welches zur Aufwertung des Viertels beitrug. Stadt(teil)ethnographie wird in diesem Hauptseminar zunächst anhand von Texten theoretisch und am Beispiel Augsburg Oberhausen praktisch erfasst und der Stadtteil somit in seiner historischen und aktuellen Dimension beschrieben.

HS (MA): Holocaust, Oral History und Zeitzeugen. Arbeit und Auswertung videografiertes Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) an der FU Berlin zum jüdischen Leben während des Holocaust in Augsburg. (Hauptseminar)

Die Epoche der Zeitzeugen des Holocaust ist zu Ende. Nur noch wenige Menschen können von ihren Verfolgungserfahrungen berichten. Viele Zeitzeugenberichte liegen aber als Video oder Mitschnitt vor. Sie bieten ein großes Reservoir an persönlichen Berichten, stellen aber gleichzeitig eine große Herausforderung unter methodischen, medientechnischen und pädagogischen Aspekten dar. Mit etwa 53.000 Video-Interviews ist das Visual Archiv der Shoah Foundation (VHA) eine der größten Sammlungen von Zeitzeugenvideos, das der Filmregisseur Steven Spielberg 1994 mit der Gründung der "Survivors of the Shoah Visual History Foundation" ins Leben rief, um die Lebensberichte von Überlebenden und Zeugen des Holocaust für nachfolgende Generationen zu bewahren. Mehrheitlich wurden Überlebende des Holocaust interviewt, aber auch Helfer, Retter, Befreier und Beteiligte an den Kriegsverbrecherprozessen wurden befragt. Der Zugang zu den Interviews ist auf ausgesuchte Einrichtungen beschränkt. In Deutschland sind ... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Modulteil: Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne

(Hauptseminar)

Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst ... (weiter siehe Digicampus)

<p>Modulteil: Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)</p> <p>KuK Kolloquium (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/</p> <p>Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Hauptseminar)</p> <p>Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung MA FE1 1 Master Feldstudien 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar und 1 dazugehöriges disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Die Welt der Märchen, Sagen und Fabeln - eine Einführung in die Erzählforschung (Hauptseminar) Was hat Schneewittchen mit der Spinne in der Yuccapalme gemeinsam? Was verbindet Harry Potter mit den Nebeln von Avalon? Und wie passen die „Loreley“ und Berichte über Pest, Erdbeben oder Unwetter zusammen? Sie sind alle Gegenstände der volkskundlichen Erzählforschung. Die Volkskunde/Europäische Ethnologie hat germanistische Wurzeln. Der Bereich der Erzählforschung ist folglich seit den Anfängen des Faches ein fester Bestandteil des volkskundlichen Forschungskanons. In der ‚Volksprosa-Forschung‘ wurden die als ‚einfache Formen‘ bezeichneten Textsorten wie Märchen, Sage, Witz und Schwank gesammelt und untersucht. Der Schwerpunkt lag lange Zeit auf der Gattung des Märchens. Seit den 1970er Jahren rückten zeitgenössische Erzählungen in den Blick. Moderne Sagen, Märchen und Mythen, aber auch Alltagserzählungen wie biographische

Familien-, Arbeits-, Krankheits- und Erinnerungsgeschichten oder Reiseberichte sowie das Erzählen im Internet oder das Erzählen über Katastrophen verdeutlichen das ... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Modulteil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Fallstudien Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fachkolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

Vom Teufelsgeiger zum Fußballgott – Bild und Bildlichkeit im Starkult der Moderne (Hauptseminar)

Die kulthafte Verehrung einzelner Personen ist kein Phänomen der Moderne, doch erfuhr sie mit der Säkularisation der spätbürgerlichen Gesellschaft und insbesondere den Verbreitungsmöglichkeiten der modernen Massenmedien einen entscheidenden, bis in die Gegenwart wirkenden Impuls. Spätestens mit der gezielten Inszenierung Einzelner als öffentliche Personae im Star-System des 20. Jahrhunderts hat diese Entwicklung einen industriellen Charakter erreicht, der vonseiten der Geistes- und Sozialwissenschaften mitunter scharf kritisiert worden ist. Das Bild nimmt in diesem Zusammenhang eine entscheidende Position ein, doch auch bildliche Vorstellungen von ‚Stars‘ tragen wesentlich zur Hierarchisierung von ‚Prominenten‘ und ihren Anhängern bei. Das Hauptseminar soll einen chronologischen Überblick über exemplarische Fälle von ‚Starkult‘ im 19. und 20. Jahrhundert aufbieten und dabei insbesondere künstlerische Positionen zur Verehrung herausgehobener Personen berücksichtigen.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Fallstudien Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Alles unter einem Dach" - Wohnen, Arbeiten und Repräsentieren in der Antike (Hauptseminar)

Dieses Hauptseminar führt in den Themenbereich „Haushaltsarchäologie“ ein und legt den Schwerpunkt auf „das Haus als archäologisches Artefakt“. Das Seminar konzentriert sich auf Häuser und Haushalte aus dem Mittelmeergebiet, mit Fallstudien aus der griechischen und römischen Antike. Diese werden mit Hilfe von modernen Perspektiven betrachtet (z. B. Gender, Raum, Wirtschaft und Produktionsmittel sowie Essen und Abfall). Ausgehend von grundlegenden Fragen, wie ein Haus definiert wird, oder was einen Haushalt ausmacht und warum wir uns überhaupt mit Häusern befassen, lernen wir Häuser und Haushalte als grundlegende Elemente der menschlichen Gesellschaft kennen. Als solche dienen sie als wichtige Indikatoren für größere

gesellschaftliche Veränderungen. In diesem Seminar setzen wir uns mit aktuellen Entwicklungen im Bereich der Haushaltsarchäologie auseinander. Dabei werden nicht nur die Möglichkeiten, sondern auch die Grenzen aufgezeigt, denen wir begegnen, wenn wir Häuser als Objekte benü
... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.

Modulteil: Master Fallstudien Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Europäische Regionalgeschichte

Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interfaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer „Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Prüfung

MA FA 1 Master Fallstudien

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches.		
Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte.		
Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilern nur einen Modulteil mit 1 Lektürekurs, 1 Vorlesung und 1 interdisziplinärem Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS: Komponierte Gemeinschaften - Konstruktionen des Nationalen in der Musik (Hauptseminar) Hunderttausende Balten bildeten am 23. August 1989 eine singende Menschenkette, die rund sechshundert Kilometer von Tallinn über Riga bis Vilnius reichte. Die „Singende Revolution“ war ein unüberhörbarer Ruf nach der Wiedergewinnung nationaler Unabhängigkeit, in den Litauer, Letten und Esten einstimmten. Wie in Estland hatte die Verbindung aus Nationalgefühl und Gesang in vielen Ländern Europas bereits seit dem 19. Jahrhundert Tradition. Massenchöre waren aber nur ein Aspekt eines wesentlich breiteren Phänomens: Musik galt über viele Jahrzehnte hinweg als Weg, den Charakteristika und den Heldenepen der Nationen Gehör zu verschaffen – und auch als Möglichkeit, Feindbilder zu pflegen. Die kulturelle Konstruktion der Nationen im Europa des 19. und frühen 20. Jahrhunderts als „imagined communities“ (Benedict Anderson) fand nicht nur in Literatur und Theater,		

Architektur und bildender Kunst statt, sondern auch in der Musik. Das Seminar macht diesen Zusammenhang von musikalischer Komposition
... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

VL: Vortragsreihe Museumsreif? 300 Jahre Leopold Mozart (Vorlesung)

Anlass für die Veranstaltung stellt das Mozart-Jahr 2019 dar, in dem sich die Geburt Leopold Mozarts (1719 – 1787) zum 300. Mal jährt. Am 14. November 1719 wurde der Komponist in der Frauentorstraße 30, dem heutigen Mozarthaus, geboren. Bekannt ist er als aufgeklärter Autor, Musikpädagoge, Lehrer und Vater von Wolfgang Amadé, Netzwerker, erfolgreicher Unternehmer und Komponist. Von Leopold bezieht Augsburg seinen selbstverliehenen Titel Deutsche Mozartstadt. Mit dem bevorstehenden Jubiläum Leopold Mozarts stellt sich aktuell die Frage nach den Formen des Erinnerns. Die Veranstaltung möchte Möglichkeiten des Ausstellens von Musikbeständen diskutieren und Konzepte renommierter Museen vorstellen. Darüber hinaus sollen auch Musiker, Instrumentensammlungen und der Umgang mit musikalischen Werken thematisiert werden. Programm: 25. Oktober 2017 "Erinnert und vergessen. Der werte und unwerte Leopold Mozart in Schwaben" Prof. Dr. Johannes Hoyer / PD Dr. Stefan Lindl, Universität Augsburg Ort: L
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Komponierte Gemeinschaften - Konstruktionen des Nationalen in der Musikkultur (Hauptseminar)

Hunderttausende Balten bildeten am 23. August 1989 eine singende Menschenkette, die rund sechshundert Kilometer von Tallinn über Riga bis Vilnius reichte. Die „Singende Revolution“ war ein unüberhörbarer Ruf nach der Wiedergewinnung nationaler Unabhängigkeit, in den Litauer, Letten und Esten einstimmten. Gerade in Estland hatte die Verbindung aus Nationalgefühl und Gesang bereits seit dem 19. Jahrhundert Tradition. Massenchöre waren aber nur ein Aspekt eines wesentlich breiteren Phänomens: Musik galt über viele Jahrzehnte hinweg als Weg, den Charakteristika und den Heldenepen der Nationen Gehör zu verschaffen – und auch als Möglichkeit,

Feindbilder zu pflegen. Die kulturelle Konstruktion der Nationen im Europa des 19. und frühen 20. Jahrhunderts als „imagined communities“ (Benedict Anderson) fand nicht nur in Literatur und Theater, Architektur und bildender Kunst statt, sondern auch in der Musik. Das Seminar macht diesen Zusammenhang von musikalischer Komposition und Performance einerseits
... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

VL: Vortragsreihe Museumsreif? 300 Jahre Leopold Mozart (Vorlesung)

Anlass für die Veranstaltung stellt das Mozart-Jahr 2019 dar, in dem sich die Geburt Leopold Mozarts (1719 – 1787) zum 300. Mal jährt. Am 14. November 1719 wurde der Komponist in der Frauentorstraße 30, dem heutigen Mozarthaus, geboren. Bekannt ist er als aufgeklärter Autor, Musikpädagoge, Lehrer und Vater von Wolfgang Amadé, Netzwerker, erfolgreicher Unternehmer und Komponist. Von Leopold bezieht Augsburg seinen selbstverliehenen Titel Deutsche Mozartstadt. Mit dem bevorstehenden Jubiläum Leopold Mozarts stellt sich aktuell die Frage nach den Formen des Erinnerns. Die Veranstaltung möchte Möglichkeiten des Ausstellens von Musikbeständen diskutieren und Konzepte renommierter Museen vorstellen. Darüber hinaus sollen auch Musiker, Instrumentensammlungen und der Umgang mit musikalischen Werken thematisiert werden. Programm: 25. Oktober 2017 "Erinnert und vergessen. Der Werte und Unwerte Leopold Mozart in Schwaben" Prof. Dr. Johannes Hoyer / PD Dr. Stefan Lindl, Universität Augsburg Ort: L
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet.
... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse

von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Museumsreif? 300 Jahre Leopold Mozart (Vorlesung)

Museumsreif? 300 Jahre Leopold Mozart Vor bald 300 Jahren wurde Leopold Mozart, am 14. November 1719, in Augsburg geboren. Bereits 1737 verließ er die Stadt, um in Salzburg zu studieren und in der Folge an der Hofkapelle des Salzburger Fürstbischofs Firmian eine Anstellung zu bekommen. Das Augsburger Bürgerrecht behielt er jedoch auch in Salzburg lange Zeit. Bekannt ist er als aufgeklärter Autor, Musikpädagoge, Lehrer, Vater von Wolfgang Amadé, Netzwerker, erfolgreicher Unternehmer und Komponist. Von Leopold bezieht Augsburg seinen selbstverliehenen Titel „Deutsche Mozartstadt“. In Augsburg wird die Erinnerung vor allem durch Institutionen und Veranstaltungen gewährleistet, das Geburtshaus Leopold Mozarts in der Frauentorstraße ist eine rühmliche, aber zu wenig wahrgenommene Ausnahme. Institutionell ist der Name Mozart mit dem Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg verbunden, der Internationalen Leopold Mozart Gesellschaft, der Deutschen Mozartgesellschaft und dem Augsburger M ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT1 1 Master Methoden und Theorien 1

Bericht

Modul KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden setzen komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aus und hinterfragen methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch. Methodisch: Die Studierenden bereiten Feldstudien vor, führen diese selbstständig durch und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Augsburgs Medizingeschichte(n): Ein kulturhistorischer Rundgang durch das Gesundheitswesen vom Mittelalter bis Heute (Projektseminar) (Hauptseminar) Ziel des Seminars ist es, die Augsburgs Medizingeschichte vom Mittelalter bis Heute genauer unter die Lupe zu nehmen. Dieses Kapitel der Stadtgeschichte wurde bislang kaum wissenschaftlich aufgearbeitet. Das Seminar ist daher als Projektseminar konzipiert, in dessen Rahmen wir gemeinsam durch kleinere Feldforschungsprojekte einen Stadtführer bzw. Online-Blog zur Medizingeschichte in Augsburg erarbeiten möchten, der sich nicht nur an Fachleute, sondern auch an die interessierte Öffentlichkeit richtet. Angefangen bei mittelalterlichen Badern und Wundärzten, über Friedrich Hessing und die Hessing-Kliniken im 19. Jahrhundert bis hin zu aktuellen Gesundheitsprojekten wie ‚Migrationsmedizin Augsburg‘ oder ‚Interkulturelles Netz Altenpflege‘. Damit verbunden

erhalten die TeilnehmerInnen des Seminars zudem Einblicke in verschiedene Forschungsfelder und -methoden der volkskundlich-ethnologischen Gesundheitsforschung.
... (weiter siehe Digicampus)

HS: Vorbereitung/ Israelexkursion: Gegenwart der Geschichte (Hauptseminar)

Modulteil: Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ikongraphie des Todes. Grabmäler vom Frühmittelalter bis zum 16. Jahrhundert (kombinierbar mit Exkursion) (Hauptseminar)

Die Sorge um das Jenseits, die Vorsorge für die liturgische Memoria, die Erinnerung an die Leistungen des Toten, die Wünsche und Ansprüche nicht nur des Verstorbenen, sondern auch der durch ihn repräsentierten Gruppe – Familie, Klerikergemeinschaft, Berufsgruppe -, die finanziellen Möglichkeiten der Auftraggeber, der zur Verfügung stehende Ort, Konventionen der Darstellung und das Potential der ausführenden Künstler: all diese Faktoren trugen in unterschiedlichem Maße bei zum Erscheinungsbild eines Grabmals und sind für seine Genese zu berücksichtigen. Die Nicht-Ausführung oder Zerstörung von Grabmälern erweist, welche Brisanz dieser Gattung als Form der Repräsentation innewohnen kann und wirft die Frage nach dem Verhältnis zum „Denkmal“ auf. Das Seminar untersucht exemplarisch und über einen langen Zeitraum hinweg – von der Grablege der Äbtissinnen in Quedlinburg über die Königsgräber in St. Denis bis zu Michelangelos Medici-Gräbern – welche Rolle die genannten Faktoren spielten und w
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Tempel und Religion der Etrusker (Hauptseminar)

Tempel sind die am besten dokumentierte Gebäudeform der Etrusker. In einem Heiligtum gelegen, bestanden sie in der Regel aus einem steinernen Podium mit vorgelagerter Freitreppe und einem Aufbau aus Holz und Lehm. Darüber erhob sich ein Ziegeldach. Als Witterungsschutz und/oder Verzierung dienten bunt bemalte Terracotten. Einige dieser Tempel sollen in dem Seminar exemplarisch behandelt werden. Dazu kommen Referate und Diskussionen zur Religion der Etrusker. Beides, Tempel und Religion, soll unter dem Blickwinkel des Kulturtransfers betrachtet werden. Die Leitfragen des Seminars lauten demnach: Was übernahmen die Etrusker aus anderen Kulturen (Orient, Griechenland, Latium) und wie schufen sie daraus etwas Eigenes?

Modulteil: Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA FE2 1 Master Feldstudien 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) Modulelemente: 5 Exkursionstage		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden wenden das in Feldstudien 1 und 2 erworbene Fachwissen in der unmittelbaren Auseinandersetzung mit dem empirischen Material auf vor Ort gegebene Gegenstände an. Methodisch: In Exkursionssituationen reflektieren die Studierenden konkrete Gegenstände in komplexen, auch situativ wechselnden Rahmenbedingungen, erschließen diese auf der Grundlage gesicherten Fachwissens und leiten daraus valide wissenschaftliche Folgerungen ab. Sozial/Personal: Die Studierenden gehen mit Umwelteinflüssen und veränderlichen Rahmenbedingungen souverän um. Sie agieren gekonnt in einer Gruppe und vermitteln die vor Ort gewonnenen Erkenntnisse kurzfristig an Dritte weiter.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Exkursion aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exkursion Israel (Exkursion) Exkursionsangebot KuK (Exkursion) Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

2 Tage Exkursion nach Frankfurt am Main (Westend, Bockenheim); Peter-Behrens-Bau Frankfurt Höchst; das Neue Frankfurt. (Exkursion)

Frankfurt bietet eine Vielzahl von herausragenden Bauten aus der Epoche der Moderne, die als ‚Meilensteine der Moderne‘, aber auch als Beispiele für gebaute Transparenzansprüche gelten können. Letztere können natürlich gleich schon am ab 1888 unter preußischer Ägide errichteten Hauptbahnhof, infrastrukturellem Tor zur Stadt, studiert werden können, der zu den meistfrequentierten Bahnhöfen Deutschlands zählt. Die lichtdurchflutete Hallenarchitektur ist allerdings weitgehend hinter einem historisierenden Mantel verborgen, der die Radikalität des Übergangs zur Moderne abfedert. Die beiden geisteswissenschaftlichen Campen der Goethe Universität in Frankfurt am Main repräsentieren zwei unterschiedliche Etappen und Ausprägungen der Hochschularchitektur: In Bockenheim sind die immer noch genutzten, aber stark vernachlässigten, ‚spätmodernen‘ Bauten aus der Nachkriegszeit zu studieren. Diese Phase wurde die durch die amerikanisch inspirierte, rational-funktionalistische, aber auch von hohen pä
... (weiter siehe Digicampus)

4 Tagesexkursionen „Markenkult: Inszenierung und Musealisierung“ (Exkursion)

Ob Fußballclub, Autohersteller, Brauerei oder Stofftierproduzent: Das Erzeugen und Vermitteln einer Markenidentität erscheint heute als zentrales Instrument der Bindung bestehender sowie der Gewinnung neuer Kunden. In diesem Zusammenhang wird das tradierte Modell des Firmenmuseums zunehmend erweitert zu so genannten „Erlebniswelten“. Nimmt man den Begriff ernst, so ist damit das Versprechen einer besonderen, erinnerungswürdigen, vom Alltag herausgehobenen Erfahrung verbunden. Im Rahmen von vier Tagesexkursionen soll das Phänomen „Erlebniswelt“ anhand prominenter Beispiele analysiert und diskutiert werden: 1) „FC Bayern Erlebniswelt“ und Allianzarena: „Deutschlands größtes Vereinsmuseum“ (Eigenwerbung) wurde 2012 eröffnet. Untergebracht ist es in der „Allianz Arena“, einem architektonisch und technisch anspruchsvollen Stadion des renommierten Büros Herzog und de Meuron, das pro Jahr circa vier Millionen Besucher verzeichnen kann. Durch die Integration zahlreicher gastronomischer Angebot
... (weiter siehe Digicampus)

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Florenz – 8-tägige Exkursion in die „Stadt der guten Augen und der bösen Zungen“ (Exkursion)

Bitte beachten: Anmeldung erfolgt nicht über digicampus, sondern per email an Prof. Müller bis spätestens: 30. November 2017 !! Florenz soll als Stadtraum mit seinen Plätzen, Fassaden, Ausblicken, zentralen Achsen und Wegen von Einzügen und Prozessionen erfahrbar gemacht werden. Ein Fokus der Exkursion liegt, dem titelgebenden Zitat Vincenzo Borghinis folgend, auf Orten des Sehens von und des Sprechens über Kunst (mit einem groben zeitlichen Rahmen von um 1300 bis um 1600). Das heißt, es geht exemplarisch um Räume und Werke, über die gesprochen oder geschrieben wurde (wie Michelangelos „David“ und Brunelleschis Domkuppel), um die Auftraggeber und/oder Künstler konkurrierten, die bestimmte Individuen, Familien oder Gruppen im Sozialgefüge der Stadt repräsentierten (wie die Grabkapelle der Sassetti, die Brancacci-Kapelle oder der Salone dei Cinquecento), die von Macht, Herrschaft und Politik geprägt wurden und diese mit prägten (wie die Piazza della Signoria, der Palazzo Vecchio und die
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursion Verona (Exkursion)

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Prüfung

MA FE3 1 Master Feldstudien 3

Referat

Modul KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, leiten deren historische Genese im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion her. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden wenden ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände an. Sie ordnen Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte ein und bewerten diese selbstständig. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilten nur einen Modulteil mit 1 Lektürekurs, 1 Übung und 1 interdisziplinärem Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Sehnsucht nach Vergangenheit. Eine Kulturgeschichte der Nostalgie (Hauptseminar) Nostalgie lässt sich als eine besondere Form von Erinnerung beschreiben, in der sich der Mensch auf sentimentale Weise seine individuelle oder kollektive Vergangenheit ins Gedächtnis ruft. Gegen Ende des 17. Jahrhunderts erstmals wissenschaftlich beschrieben, nimmt Nostalgie offenbar umso mehr zu, je stärker die Modernisierung eine Gesellschaft erfasst – wie sich das in verdichteter Weise in Europa für die 1970er Jahre feststellen lässt. Seit der deutschen Wiederverneigung hat sich dann als hierzulande jüngste Nostalgiewelle die „Ostalgie“ in die Geschichtsbücher eingetragen. Das Seminar versucht, mit den Mitteln der Ethnologie, Soziologie

und Kulturwissenschaft der Nostalgie als kulturellem Phänomen auf die Spur zu kommen, das mit der historischen Wahrheit in einer spannungsgeladenen Beziehung steht.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Ü: Museumsreif? 300 Jahre Leopold Mozart (Übung)

Anlass für die Veranstaltung stellt das Mozart-Jahr 2019 dar, in dem sich die Geburt Leopold Mozarts (1719 – 1787) zum 300. Mal jährt. Am 14. November 1719 wurde der Komponist in der Frauentorstraße 30, dem heutigen Mozarthaus, geboren. Bekannt ist er als aufgeklärter Autor, Musikpädagoge, Lehrer und Vater von Wolfgang Amadé, Netzwerker, erfolgreicher Unternehmer und Komponist. Von Leopold bezieht Augsburg seinen selbstverliehenen Titel Deutsche Mozartstadt. Mit dem bevorstehenden Jubiläum Leopold Mozarts stellt sich aktuell die Frage nach den Formen des Erinnerns. Die Veranstaltung möchte Möglichkeiten des Ausstellens von Musikbeständen diskutieren und Konzepte renommierter Museen vorstellen. Darüber hinaus sollen auch Musiker, Instrumentensammlungen und der Umgang mit musikalischen Werken thematisiert werden. Neben den Vorträgen, die 14-tägig sowohl an der Universität als auch in Augsburger Museen stattfinden, sind Vorortssitzungen im Mozarthaus, Brechthaus und Fugger- und Welser Erle ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet.

... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Ü: Museumsreif? 300 Jahre Leopold Mozart (Übung)

Anlass für die Veranstaltung stellt das Mozart-Jahr 2019 dar, in dem sich die Geburt Leopold Mozarts (1719 – 1787) zum 300. Mal jährt. Am 14. November 1719 wurde der Komponist in der Frauentorstraße 30, dem heutigen Mozarthaus, geboren. Bekannt ist er als aufgeklärter Autor, Musikpädagoge, Lehrer und Vater von Wolfgang Amadé, Netzwerker, erfolgreicher Unternehmer und Komponist. Von Leopold bezieht Augsburg seinen selbstverliehenen Titel Deutsche Mozartstadt. Mit dem bevorstehenden Jubiläum Leopold Mozarts stellt sich aktuell die Frage nach den Formen des Erinnerns. Die Veranstaltung möchte Möglichkeiten des Ausstellens von Musikbeständen diskutieren und Konzepte renommierter Museen vorstellen. Darüber hinaus sollen auch Musiker, Instrumentensammlungen und der Umgang mit musikalischen Werken thematisiert werden. Neben den Vorträgen, die 14-tägig sowohl an der Universität als auch in Augsburger Museen stattfinden, sind Vorort Sitzungen im Mozarthaus, Brechthaus und Fugger- und Welser Erle

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT2 1 Master Methoden und Theorien 2

Bericht

Modul GES-0046: Hauptseminar (Export 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 1) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar) Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Die Zeit der Soldatenkaiser (235–284 n. Chr.) (Hauptseminar) Nach der Ermordung des Severus Alexander in einem Legionslager bei Mainz kommt mit Maximinus Thrax der erste Berufssoldat auf den Kaiserthron. Die Jahrzehnte bis zur Errichtung der Tetrarchie durch Diokletian (284/293) bezeichnet man deshalb als ‚Zeit der Soldatenkaiser‘. Diese bietet beschleunigte Geschichte: Ständige Kaiserwechsel und Usurpationen, die Bildung von Sondereichen, bedrohliche Angriffe von Germanen, Goten und Sasaniden auf die Grenzen. Zeitgenossen wie der Bischof von Karthago Cyprian haben das Gefühl eine schwere Krisenzeit zu erleben, die durch geringere Produktivität in Landwirtschaft und Handel, Entsolidarisierung der Gesellschaft und Mangel in allen Bereichen (auch der Kunst) geprägt ist. Gleichzeitig wächst der Einfluss der christlichen Gemeinden, was 257/58 zu der ersten gezielten Christenverfolgung führt. Da neben den literarischen und archäologischen Zeugnissen, Münzen eine gerade für diese Jahrzehnte herausragende Quellengattung bilden, wird eine Sitzung an ein ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p>

"Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt. " (Quelle: <http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/>) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U
... (weiter siehe Digicampus)

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter)

(Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern, Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0047: Hauptseminar (Export 2)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 2) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>Die Amerikanische und die Französische Revolution (Hauptseminar) Die Amerikanische Revolution (1776-1783) und die Französische Revolution (1789-1799) gehören zu den folgenreichsten Ereignissen der neuzeitlichen Geschichte und läuteten eine Zeitenwende ein. Die im Umfeld der beiden Revolutionen gebrauchten Begriffe und Theorien, aber auch die beiden revolutionär-republikanischen Gründungsmythen prägen bis heute nicht nur das Selbstverständnis der USA und Frankreichs, sondern der gesamten „Westlichen Welt“. Auch ihr ereignisgeschichtlicher Zusammenhang ist beachtenswert: Ohne aufklärerische Impulse und militärische Unterstützung aus Frankreich wäre aus dem Aufstand amerikanischer Siedler wohl schwerlich die Amerikanische Revolution geworden, und ohne die Vorbildfunktion der amerikanischen Ereignisse ist zumindest die erste Phase der Französischen Revolution kaum denkbar. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen sowie das politische, soziale und kulturelle Erbe der beiden großen Revolutionen auf beiden Seiten des Atlantiks u ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Die Zeit der Soldatenkaiser (235–284 n. Chr.) (Hauptseminar) Nach der Ermordung des Severus Alexander in einem Legionslager bei Mainz kommt mit Maximinus Thrax der erste Berufssoldat auf den Kaiserthron. Die Jahrzehnte bis zur Errichtung der Tetrarchie durch Diokletian (284/293) bezeichnet man deshalb als ‚Zeit der Soldatenkaiser‘. Diese bietet beschleunigte Geschichte: Ständige Kaiserwechsel und Usurpationen, die Bildung von Sondereichen, bedrohliche Angriffe von Germanen, Goten und Sasaniden auf die Grenzen. Zeitgenossen wie der Bischof von Karthago Cyprian haben das Gefühl eine schwere Krisenzeit zu erleben, die durch geringere Produktivität in Landwirtschaft und Handel, Entsolidarisierung der Gesellschaft und Mangel in allen Bereichen (auch der Kunst) geprägt ist. Gleichzeitig wächst der Einfluss der christlichen Gemeinden, was 257/58 zu der ersten gezielten Christenverfolgung führt. Da neben den literarischen und archäologischen Zeugnissen, Münzen eine gerade für diese Jahrzehnte herausragende Quellengattung bilden, wird eine Sitzung an ein ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Richard Löwenherz (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</p>

"Charismatischer König, wagemutiger Ritter, Kreuzfahrer ins Heilige Land und einer der berühmtesten Gefangenen der Weltgeschichte. Unzählige Mythen und Legenden ranken sich um den Herrscher, dessen Reich England und weite Teile Frankreichs umfasste. Schon zu seinen Lebzeiten bildete sich ein beispielloser Mythos um Richard Löwenherz. Filigrane Schatzkunst, prächtig illuminierte Handschriften und archäologische Funde geben einen tiefen Einblick in die an großen Konflikten reiche Epoche. Erstmals werden Leben und Wirken des englischen Königs in einer großen kunst- und kulturhistorischen Ausstellung dargestellt. " (Quelle: <http://museum.speyer.de/vorschau/richard-loewenherz-koenig-ritter-gefangener/>) Die Exkursion nach Speyer ist für die Teilnehmer des Hauptseminars im WS 17/18 verpflichtend, aber auch für andere interessierte Teilnehmer offen. Abfahrt/Uni: Freitag, 03.11.17; 8:00 Uhr Rückfahrt/Speyer: Freitag, 03.11.17; 16:00 Uhr (Fahrzeit ca. 4h => Ankunft in Augsburg ca. gegen 20:00 U
... (weiter siehe Digicampus)

Vita religiosa im Kontext des politischen und sozialen Wandels des 11. und 12. Jahrhunderts (HS-Mittelalter)

(Hauptseminar)

Als "vita religiosa" wurde im Mittelalter das Leben in kirchlichen Gemeinschaften, sei es in Klöstern oder in Chorherren- oder Kanonissenstiften, bezeichnet. Kirchliche Reformbewegungen des 11. und frühen 12. Jahrhunderts haben nicht nur zu einem Wandel und zu neuen Formen der "vita religiosa" geführt, sondern sie standen auch in Wechselwirkung zu einem tiefer greifenden und konflikträchtigen sozialen und kulturellen Wandel der Zeit. Als Konsequenz dieses Wandels lassen sich bekannte Fakten des Hochmittelalters wie der "Investiturstreit" oder die Kreuzzüge verstehen. Das Hauptseminar untersucht diesen Wandel am Beispiel von Klöstern, Stiftskirchen und Niederlassungen neuer Orden (Prämonstratenser, Zisterzienser) im Bistum Augsburg.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 8		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein für Theologen, 1. Abschnitt (Kurs) Vorbereitung auf die Akademische Prüfung in Latein an der Theologischen Fakultät ("ausreichende Lateinkenntnisse"). Vorbereitung auf das Kleine Latinum ("gesicherte Kenntnisse") Vorbereitung auf die Lateinprüfung der PhilHistFakultät Lehrbuch: Lehrbuch: D. Kolschöwsky, Tiro. Curriculum breve Latinum, Hamburg (Buske) 2008 (2 Bände) zusätzlich empfohlen: M. Blank u.a. (Hg.), Videte. Lateinische Grammatik lernen üben verstehen, Berlin 2013 (Cornelsen)		
Prüfung KTH-7401 Latinum I Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum II Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein für Theologen, 2. Abschnitt (Kurs) Blockveranstaltung Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Besuch des Kurses Latein für Theologen, 1. Abschnitt bzw. Latinum I. Im Anschluss an den Kurs und zum Erwerb von ECTS-Punkten besteht die Möglichkeit der Ablegung der Sprachklausur zur Fakultätsinternen Lateinprüfung der FakPhilHist. Lehrbuch: D. Kolschöwsky, Tiro. Curriculum breve Latinum, Hamburg (Buske) 2008 (2 Bände). zus. empfohlen: M. Blank u.a. (Hg.), Videte. Lateinische Grammatik lernen üben verstehen, Berlin 2013 (Cornelsen) . Novum Testamentum Latine hg. Kurt Aland Caesar, De bello Gallico, (2 Hefte, Text und Erläuterungen) Aschendorff Vlg.		
Prüfung KTH-7402 Latinum II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechisch für Theologen, 1. Abschnitt (Kurs) Vorbereitung auf die akademische Prüfung in Griechisch an der Theologischen Fakultät. Vorbereitung auf die Graecumsprüfung der PhilHistFakultät		
Prüfung KTH-7403 Graecum I Klausur		

Modul KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum II Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Prüfung KTH-7404 Graecum II Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Augsburg-Oberhausen - Kulturelle Erkundungen eines Stadtteils (Hauptseminar) In dem Hauptseminar werden verschiedene Aspekte und Orte des ehemaligen Industriearbeiter Vorortes erkundet: zentrale Punkte sind dabei Migration und damit zusammenhängend Migrationsökonomien, das Augsburger Fischerholz als Ort der Sinti, Roma und Jenischen, Augsburg Oberhausen als Ort von Kunst und Kulturschaffenden sowie das Projekt Soziale Stadt, welches zur Aufwertung des Viertels beitrug. Stadt(teil)ethnographie wird in diesem Hauptseminar zunächst anhand von Texten theoretisch und am Beispiel

Augsburg Oberhausen praktisch erfasst und der Stadtteil somit in seiner historischen und aktuellen Dimension beschrieben.

HS (MA): Holocaust, Oral History und Zeitzeugen. Arbeit und Auswertung videografiertes Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) an der FU Berlin zum jüdischen Leben während des Holocaust in Augsburg. (Hauptseminar)

Die Epoche der Zeitzeugen des Holocaust ist zu Ende. Nur noch wenige Menschen können von ihren Verfolgungserfahrungen berichten. Viele Zeitzeugenberichte liegen aber als Video oder Mitschnitt vor. Sie bieten ein großes Reservoir an persönlichen Berichten, stellen aber gleichzeitig eine große Herausforderung unter methodischen, medientechnischen und pädagogischen Aspekten dar. Mit etwa 53.000 Video-Interviews ist das Visual Archiv der Shoah Foundation (VHA) eine der größten Sammlungen von Zeitzeugenvideos, das der Filmregisseur Steven Spielberg 1994 mit der Gründung der "Survivors of the Shoah Visual History Foundation" ins Leben rief, um die Lebensberichte von Überlebenden und Zeugen des Holocaust für nachfolgende Generationen zu bewahren. Mehrheitlich wurden Überlebende des Holocaust interviewt, aber auch Helfer, Retter, Befreier und Beteiligte an den Kriegsverbrecherprozessen wurden befragt. Der Zugang zu den Interviews ist auf ausgesuchte Einrichtungen beschränkt. In Deutschland sind ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne

(Hauptseminar)

Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne

(Hauptseminar)

Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA FE1 WB 1 Master Feldstudien 1 WB

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Die Welt der Märchen, Sagen und Fabeln - eine Einführung in die Erzählforschung (Hauptseminar) Was hat Schneewittchen mit der Spinne in der Yuccapalme gemeinsam? Was verbindet Harry Potter mit den Nebeln von Avalon? Und wie passen die „Loreley“ und Berichte über Pest, Erdbeben oder Unwetter zusammen? Sie sind alle Gegenstände der volkskundlichen Erzählforschung. Die Volkskunde/Europäische Ethnologie hat germanistische Wurzeln. Der Bereich der Erzählforschung ist folglich seit den Anfängen des Faches ein fester Bestandteil des volkskundlichen Forschungskanons. In der ‚Volksprosa-Forschung‘ wurden die als ‚einfache Formen‘ bezeichneten Textsorten wie Märchen, Sage, Witz und Schwank gesammelt und untersucht. Der Schwerpunkt lag lange Zeit auf der Gattung des Märchens. Seit den 1970er Jahren rückten zeitgenössische Erzählungen in den Blick. Moderne Sagen, Märchen und Mythen, aber auch Alltagserzählungen wie biographische Familien-, Arbeits-, Krankheits- und Erinnerungsgeschichten oder Reiseberichte sowie das Erzählen im Internet oder das Erzählen über Katastrophen verdeutlichen das

... (weiter siehe Digicampus)
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vom Teufelsgeiger zum Fußballgott – Bild und Bildlichkeit im Starkult der Moderne (Hauptseminar)</p> <p>Die kulthafte Verehrung einzelner Personen ist kein Phänomen der Moderne, doch erfuhr sie mit der Säkularisation der spätbürgerlichen Gesellschaft und insbesondere den Verbreitungsmöglichkeiten der modernen Massenmedien einen entscheidenden, bis in die Gegenwart wirkenden Impuls. Spätestens mit der gezielten Inszenierung Einzelner als öffentliche Personae im Star-System des 20. Jahrhunderts hat diese Entwicklung einen industriellen Charakter erreicht, der vonseiten der Geistes- und Sozialwissenschaften mitunter scharf kritisiert worden ist. Das Bild nimmt in diesem Zusammenhang eine entscheidende Position ein, doch auch bildliche Vorstellungen von ‚Stars‘ tragen wesentlich zur Hierarchisierung von ‚Prominenten‘ und ihren Anhängern bei. Das Hauptseminar soll einen chronologischen Überblick über exemplarische Fälle von ‚Starkult‘ im 19. und 20. Jahrhundert aufbieten und dabei insbesondere künstlerische Positionen zur Verehrung herausgehobener Personen berücksichtigen.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>"Alles unter einem Dach" - Wohnen, Arbeiten und Repräsentieren in der Antike (Hauptseminar)</p> <p>Dieses Hauptseminar führt in den Themenbereich „Haushaltsarchäologie“ ein und legt den Schwerpunkt auf „das Haus als archäologisches Artefakt“. Das Seminar konzentriert sich auf Häuser und Haushalte aus dem Mittelmeergebiet, mit Fallstudien aus der griechischen und römischen Antike. Diese werden mit Hilfe von modernen Perspektiven betrachtet (z. B. Gender, Raum, Wirtschaft und Produktionsmittel sowie Essen und Abfall). Ausgehend von grundlegenden Fragen, wie ein Haus definiert wird, oder was einen Haushalt ausmacht und warum wir uns überhaupt mit Häusern befassen, lernen wir Häuser und Haushalte als grundlegende Elemente der menschlichen Gesellschaft kennen. Als solche dienen sie als wichtige Indikatoren für größere gesellschaftliche Veränderungen. In diesem Seminar setzen wir uns mit aktuellen Entwicklungen im Bereich der Haushaltsarchäologie auseinander. Dabei werden nicht nur die Möglichkeiten, sondern auch die Grenzen aufgezeigt, denen wir begegnen, wenn wir Häuser als Objekte benü</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA FA WB 1 Master Fallstudien WB</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Lektürekurs aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Komponierte Gemeinschaften - Konstruktionen des Nationalen in der Musik (Hauptseminar) Hunderttausende Balten bildeten am 23. August 1989 eine singende Menschenkette, die rund sechshundert Kilometer von Tallinn über Riga bis Vilnius reichte. Die „Singende Revolution“ war ein unüberhörbarer Ruf nach der Wiedergewinnung nationaler Unabhängigkeit, in den Litauer, Letten und Esten einstimmten. Wie in Estland hatte die Verbindung aus Nationalgefühl und Gesang in vielen Ländern Europas bereits seit dem 19. Jahrhundert Tradition. Massenchöre waren aber nur ein Aspekt eines wesentlich breiteren Phänomens: Musik galt über viele Jahrzehnte hinweg als Weg, den Charakteristika und den Heldenepen der Nationen Gehör zu verschaffen – und auch als Möglichkeit, Feindbilder zu pflegen. Die kulturelle Konstruktion der Nationen im Europa des 19. und frühen 20. Jahrhunderts als „imagined communities“ (Benedict Anderson) fand nicht nur in Literatur und Theater, Architektur und bildender Kunst statt, sondern auch in der Musik. Das Seminar macht diesen Zusammenhang von musikalischer Komposition ... (weiter siehe Digicampus)		

<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Komponierte Gemeinschaften - Konstruktionen des Nationalen in der Musikkultur (Hauptseminar) Hunderttausende Balten bildeten am 23. August 1989 eine singende Menschenkette, die rund sechshundert Kilometer von Tallinn über Riga bis Vilnius reichte. Die „Singende Revolution“ war ein unüberhörbarer Ruf nach der Wiedergewinnung nationaler Unabhängigkeit, in den Litauer, Letten und Esten einstimmten. Gerade in Estland hatte die Verbindung aus Nationalgefühl und Gesang bereits seit dem 19. Jahrhundert Tradition. Massenchöre waren aber nur ein Aspekt eines wesentlich breiteren Phänomens: Musik galt über viele Jahrzehnte hinweg als Weg, den Charakteristika und den Heldenepen der Nationen Gehör zu verschaffen – und auch als Möglichkeit, Feindbilder zu pflegen. Die kulturelle Konstruktion der Nationen im Europa des 19. und frühen 20. Jahrhunderts als „imagined communities“ (Benedict Anderson) fand nicht nur in Literatur und Theater, Architektur und bildender Kunst statt, sondern auch in der Musik. Das Seminar macht diesen Zusammenhang von musikalischer Komposition und Performance einerseits ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet. ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Bericht</p>

Modul KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden können komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aussetzen und sind in der Lage, methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden sind fähig, Feldstudien selbständig vorzubereiten und durchzuführen und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Augsburgs Medizingeschichte(n): Ein kulturhistorischer Rundgang durch das Gesundheitswesen vom Mittelalter bis Heute (Projektseminar) (Hauptseminar) Ziel des Seminars ist es, die Augsburgs Medizingeschichte vom Mittelalter bis Heute genauer unter die Lupe zu nehmen. Dieses Kapitel der Stadtgeschichte wurde bislang kaum wissenschaftlich aufgearbeitet. Das Seminar ist daher als Projektseminar konzipiert, in dessen Rahmen wir gemeinsam durch kleinere Feldforschungsprojekte einen Stadtführer bzw. Online-Blog zur Medizingeschichte in Augsburg erarbeiten möchten, der sich nicht nur an Fachleute, sondern auch an die interessierte Öffentlichkeit richtet. Angefangen bei mittelalterlichen Badern und Wundärzten, über Friedrich Hessing und die Hessing-Kliniken im 19. Jahrhundert bis hin zu aktuellen Gesundheitsprojekten wie ‚Migrationsmedizin Augsburg‘ oder ‚Interkulturelles Netz Altenpflege‘. Damit verbunden

erhalten die TeilnehmerInnen des Seminars zudem Einblicke in verschiedene Forschungsfelder und -methoden der volkskundlich-ethnologischen Gesundheitsforschung.
... (weiter siehe Digicampus)

HS: Vorbereitung/ Israelexkursion: Gegenwart der Geschichte (Hauptseminar)

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ikongraphie des Todes. Grabmäler vom Frühmittelalter bis zum 16. Jahrhundert (kombinierbar mit Exkursion) (Hauptseminar)

Die Sorge um das Jenseits, die Vorsorge für die liturgische Memoria, die Erinnerung an die Leistungen des Toten, die Wünsche und Ansprüche nicht nur des Verstorbenen, sondern auch der durch ihn repräsentierten Gruppe – Familie, Klerikergemeinschaft, Berufsgruppe -, die finanziellen Möglichkeiten der Auftraggeber, der zur Verfügung stehende Ort, Konventionen der Darstellung und das Potential der ausführenden Künstler: all diese Faktoren trugen in unterschiedlichem Maße bei zum Erscheinungsbild eines Grabmals und sind für seine Genese zu berücksichtigen. Die Nicht-Ausführung oder Zerstörung von Grabmälern erweist, welche Brisanz dieser Gattung als Form der Repräsentation innewohnen kann und wirft die Frage nach dem Verhältnis zum „Denkmal“ auf. Das Seminar untersucht exemplarisch und über einen langen Zeitraum hinweg – von der Grablege der Äbtissinnen in Quedlinburg über die Königsgräber in St. Denis bis zu Michelangelos Medici-Gräbern – welche Rolle die genannten Faktoren spielten und w
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Tempel und Religion der Etrusker (Hauptseminar)

Tempel sind die am besten dokumentierte Gebäudeform der Etrusker. In einem Heiligtum gelegen, bestanden sie in der Regel aus einem steinernen Podium mit vorgelagerter Freitreppe und einem Aufbau aus Holz und Lehm. Darüber erhob sich ein Ziegeldach. Als Witterungsschutz und/oder Verzierung dienten bunt bemalte Terracotten. Einige dieser Tempel sollen in dem Seminar exemplarisch behandelt werden. Dazu kommen Referate und Diskussionen zur Religion der Etrusker. Beides, Tempel und Religion, soll unter dem Blickwinkel des Kulturtransfers betrachtet werden. Die Leitfragen des Seminars lauten demnach: Was übernahmen die Etrusker aus anderen Kulturen (Orient, Griechenland, Latium) und wie schufen sie daraus etwas Eigenes?

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA FE2 WB 1 Master Feldstudien 2 WB

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, können deren historische Genese herleiten und im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion verorten. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden können ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände anwenden. Sie können Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte einordnen und bewerten. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Lektürekurs aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Sehnsucht nach Vergangenheit. Eine Kulturgeschichte der Nostalgie (Hauptseminar) Nostalgie lässt sich als eine besondere Form von Erinnerung beschreiben, in der sich der Mensch auf sentimentale Weise seine individuelle oder kollektive Vergangenheit ins Gedächtnis ruft. Gegen Ende des 17. Jahrhunderts erstmals wissenschaftlich beschrieben, nimmt Nostalgie offenbar umso mehr zu, je stärker die Modernisierung eine Gesellschaft erfasst – wie sich das in verdichteter Weise in Europa für die 1970er Jahre feststellen lässt. Seit der deutschen Wiederverneigung hat sich dann als hierzulande jüngste Nostalgiewelle die „Ostalgie“ in die Geschichtsbücher eingetragen. Das Seminar versucht, mit den Mitteln der Ethnologie, Soziologie und Kulturwissenschaft der Nostalgie als kulturellem Phänomen auf die Spur zu kommen, das mit der historischen Wahrheit in einer spannungsgeladenen Beziehung steht.		

<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Komponierte Gemeinschaften - Konstruktionen des Nationalen in der Musikkultur (Hauptseminar) Hunderttausende Balten bildeten am 23. August 1989 eine singende Menschenkette, die rund sechshundert Kilometer von Tallinn über Riga bis Vilnius reichte. Die „Singende Revolution“ war ein unüberhörbarer Ruf nach der Wiedergewinnung nationaler Unabhängigkeit, in den Litauer, Letten und Esten einstimmten. Gerade in Estland hatte die Verbindung aus Nationalgefühl und Gesang bereits seit dem 19. Jahrhundert Tradition. Massenchöre waren aber nur ein Aspekt eines wesentlich breiteren Phänomens: Musik galt über viele Jahrzehnte hinweg als Weg, den Charakteristika und den Heldenepen der Nationen Gehör zu verschaffen – und auch als Möglichkeit, Feindbilder zu pflegen. Die kulturelle Konstruktion der Nationen im Europa des 19. und frühen 20. Jahrhunderts als „imagined communities“ (Benedict Anderson) fand nicht nur in Literatur und Theater, Architektur und bildender Kunst statt, sondern auch in der Musik. Das Seminar macht diesen Zusammenhang von musikalischer Komposition und Performance einerseits ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Gebaute und natürliche Umwelt Entwicklung Bayerisch-Schwabens nach 1945 (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts wandelte sich Bayerisch-Schwaben in bis dahin ungekanntem Maße. Natürliche Umwelten wurden „meliorisiert“, also für die Landwirtschaft verbessert, und wichen mehr und mehr gebauten, künstlichen Umwelten. Städte wuchsen und befreiten sich von der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Enge ihrer Befestigungsanlagen, Industriebetriebe erschlossen neue Flächen, es entstanden neue Siedlungsgebiete. Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie der Straßen- und Eisenbahnbau veränderten eine Umwelt, die für Jahrhunderte Bestand gehabt hatte. Ab 1945 setzte sich diese Entwicklung um ein Vielfaches gesteigert fort. Zwischen dem Wunsch nach dem Erhalt gewordener Zustände und den wirtschaftlichen Innovationen vollzog sich die Entwicklung des gegenwärtigen Zustands Bayerisch-Schwabens als gebaute, aber auch natürliche Umwelt. Anhand von Fallbeispielen aus Augsburg sowie des unmittelbaren Umlands wird vor allem der Umgang mit bestehenden Umwelten ab 1945 betrachtet. ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT2 WB 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Bericht</p>

Modul KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Grabung/Projekt aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum)		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Grabung Agrigent (Praktikum) Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts ermöglichen BA- und MA-Studierenden vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/</p> <p>Nachbearbeitung Grabung Agrigent (Praktikum) Zum Arbeitsspektrum von ArchäologInnen gehören nicht nur Ausgrabungen und Surveys, sondern ebenso die wichtige Nachbearbeitung der archäologischen Projekte. Im Anschluss an die Grabung in Agrigent (Sizilien) erhalten KuK-Studierende nähere Einblicke in diese Prozesse: Bei den einzelnen Schritten der Auswertung der Funde, der Ausarbeitung von Foto- und Kartenmaterial sowie der Aufbereitung der Ergebnisse für Publikationen können sich ProjektteilnehmerInnen einbringen und die Grabungsfortschritte des Projekts in Agrigent begleiten. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/ Interessierte, die an der Grabung nicht teilgenommen haben, melden sich bitte im Vorfeld direkt per Email bei der Dozentin.</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung MA PG1 Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bericht</p>

Modul KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum)

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Grabung Agrigent (Praktikum) Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts ermöglichen BA- und MA-Studierenden vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/</p> <p>Nachbearbeitung Grabung Agrigent (Praktikum) Zum Arbeitsspektrum von ArchäologInnen gehören nicht nur Ausgrabungen und Surveys, sondern ebenso die wichtige Nachbearbeitung der archäologischen Projekte. Im Anschluss an die Grabung in Agrigent (Sizilien) erhalten KuK-Studierende nähere Einblicke in diese Prozesse: Bei den einzelnen Schritten der Auswertung der Funde, der Ausarbeitung von Foto- und Kartenmaterial sowie der Aufbereitung der Ergebnisse für Publikationen können sich ProjektteilnehmerInnen einbringen und die Grabungsfortschritte des Projekts in Agrigent begleiten. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/ Interessierte, die an der Grabung nicht teilgenommen haben, melden sich bitte im Vorfeld direkt per Email bei der Dozentin.</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung MA PG2 Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bericht</p>

Modul KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3)		12 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Grabung/Projekt aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 300 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Kunstgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) (Praktikum)		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) (Praktikum) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung MA PG3 Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bericht</p>

Modul SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 1 / Gruppe A (Übung) Arabisch 1 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Arabisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Arabisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Arabisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 3 (Übung)
Prüfung Arabisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Prüfung Arabisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 1 / Gruppe A (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe B (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe C (Übung)
Prüfung Chinesisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 3 (Übung)		
Prüfung Chinesisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 1 Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen		

Modul SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Prononciation Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Prononciation / Gruppe A (Übung) Prononciation / Gruppe B (Übung)
Modulteil: Expression orale / Analyse de textes de presse Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

Expression orale / Gruppe A (Übung)

Expression orale / Gruppe B (Übung)

Prüfung

Compétences orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)		
Prüfung Français 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Cours intensif Français 1+2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12
Inhalte: s.o.
Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)		
Prüfung Français 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)
Prüfung Français 5 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Prüfung Français 6 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Espressione orale 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronuncia e intonazione Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)
Modulteil: Espressione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Espressione orale (Übung)

Prüfung

Competenza orale

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Übung) Italiano 1 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Italiano 1 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe C (Übung)
Prüfung Italiano 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Italiano 3 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)
Prüfung Italiano 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 1 / Gruppe A (Übung) Português 1 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 3 (Übung)
Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 1 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Rumänisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 3 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Rumänisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 1 / Gruppe A (Übung) Russisch 1 / Gruppe B (Übung) Russisch 1 / Gruppe C (Übung) Russisch 1 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 3 (Übung)		
Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)
Modulteil: Expresión oral / Análisis de textos de actualidad Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Análisis de textos de actualidad (Übung) Expresión oral (Übung)

Prüfung

Destrezas orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) Español 1 / Gruppe B (Übung) Español 1 / Gruppe C (Übung) Español 1 / Gruppe D (Übung) Español 1 / Gruppe E (Übung) Español 1 / Gruppe F (Übung) Español 1 / Gruppe G (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung) Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Español 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)
Prüfung Español 3 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 4 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe A (Übung) Español 4 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Español 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 1 / Gruppe A (Übung) Türkisch 1 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung)
Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 1 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 3 (Übung)		
Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP) (= Japanisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 1 / Gruppe A (Übung) Japanisch 1 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Japanisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP) (= Japanisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Prüfung Japanisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP) (= Japanisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 3 (Übung)		
Prüfung Japanisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP) (= Japanisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Japanisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Alles unter einem Dach" - Wohnen, Arbeiten und Repräsentieren in der Antike (Hauptseminar) Dieses Hauptseminar führt in den Themenbereich „Haushaltsarchäologie“ ein und legt den Schwerpunkt auf „das Haus als archäologisches Artefakt“. Das Seminar konzentriert sich auf Häuser und Haushalte aus dem Mittelmeergebiet, mit Fallstudien aus der griechischen und römischen Antike. Diese werden mit Hilfe von modernen Perspektiven betrachtet (z. B. Gender, Raum, Wirtschaft und Produktionsmittel sowie Essen und Abfall). Ausgehend von grundlegenden Fragen, wie ein Haus definiert wird, oder was einen Haushalt ausmacht und warum wir uns überhaupt mit Häusern befassen, lernen wir Häuser und Haushalte als grundlegende Elemente der menschlichen Gesellschaft kennen. Als solche dienen sie als wichtige Indikatoren für größere gesellschaftliche Veränderungen. In diesem Seminar setzen wir uns mit aktuellen Entwicklungen im Bereich

der Haushaltsarchäologie auseinander. Dabei werden nicht nur die Möglichkeiten, sondern auch die Grenzen aufgezeigt, denen wir begegnen, wenn wir Häuser als Objekte benü
... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.

Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne

(Hauptseminar)

Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst
... (weiter siehe Digicampus)

Tempel und Religion der Etrusker (Hauptseminar)

Tempel sind die am besten dokumentierte Gebäudeform der Etrusker. In einem Heiligtum gelegen, bestanden sie in der Regel aus einem steinernen Podium mit vorgelagerter Freitreppe und einem Aufbau aus Holz und Lehm. Darüber erhob sich ein Ziegeldach. Als Witterungsschutz und/oder Verzierung dienten bunt bemalte Terracotten. Einige dieser Tempel sollen in dem Seminar exemplarisch behandelt werden. Dazu kommen Referate und Diskussionen zur Religion der Etrusker. Beides, Tempel und Religion, soll unter dem Blickwinkel des Kulturtransfers betrachtet werden. Die Leitfragen des Seminars lauten demnach: Was übernahmen die Etrusker aus anderen Kulturen (Orient, Griechenland, Latium) und wie schufen sie daraus etwas Eigenes?

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Augsburg-Oberhausen - Kulturelle Erkundungen eines Stadtteils (Hauptseminar) In dem Hauptseminar werden verschiedene Aspekte und Orte des ehemaligen Industriearbeiter Vorortes erkundet: zentrale Punkte sind dabei Migration und damit zusammenhängend Migrationsökonomien, das Augsburger Fischerholz als Ort der Sinti, Roma und Jenischen, Augsburg Oberhausen als Ort von Kunst und Kulturschaffenden sowie das Projekt Soziale Stadt, welches zur Aufwertung des Viertels beitrug. Stadt(teil)ethnographie wird in diesem Hauptseminar zunächst anhand von Texten theoretisch und am Beispiel Augsburg Oberhausen praktisch erfasst und der Stadtteil somit in seiner historischen und aktuellen Dimension beschrieben.		

HS (MA): Augsburger Medizingeschichte(n): Ein kulturhistorischer Rundgang durch das Gesundheitswesen vom Mittelalter bis Heute (Projektseminar) (Hauptseminar)

Ziel des Seminars ist es, die Augsburger Medizingeschichte vom Mittelalter bis Heute genauer unter die Lupe zu nehmen. Dieses Kapitel der Stadtgeschichte wurde bislang kaum wissenschaftlich aufgearbeitet. Das Seminar ist daher als Projektseminar konzipiert, in dessen Rahmen wir gemeinsam durch kleinere Feldforschungsprojekte einen Stadtführer bzw. Online-Blog zur Medizingeschichte in Augsburg erarbeiten möchten, der sich nicht nur an Fachleute, sondern auch an die interessierte Öffentlichkeit richtet. Angefangen bei mittelalterlichen Badern und Wundärzten, über Friedrich Hessing und die Hessing-Kliniken im 19. Jahrhundert bis hin zu aktuellen Gesundheitsprojekten wie ‚Migrationsmedizin Augsburg‘ oder ‚Interkulturelles Netz Altenpflege‘. Damit verbunden erhalten die TeilnehmerInnen des Seminars zudem Einblicke in verschiedene Forschungsfelder und -methoden der volkskundlich-ethnologischen Gesundheitsforschung.

... (weiter siehe Digicampus)

HS (MA): Die Welt der Märchen, Sagen und Fabeln - eine Einführung in die Erzählforschung (Hauptseminar)

Was hat Schneewittchen mit der Spinne in der Yuccapalme gemeinsam? Was verbindet Harry Potter mit den Nebeln von Avalon? Und wie passen die „Loreley“ und Berichte über Pest, Erdbeben oder Unwetter zusammen? Sie sind alle Gegenstände der volkskundlichen Erzählforschung. Die Volkskunde/Europäische Ethnologie hat germanistische Wurzeln. Der Bereich der Erzählforschung ist folglich seit den Anfängen des Faches ein fester Bestandteil des volkskundlichen Forschungskanons. In der ‚Volksprosa-Forschung‘ wurden die als ‚einfache Formen‘ bezeichneten Textsorten wie Märchen, Sage, Witz und Schwank gesammelt und untersucht. Der Schwerpunkt lag lange Zeit auf der Gattung des Märchens. Seit den 1970er Jahren rückten zeitgenössische Erzählungen in den Blick. Moderne Sagen, Märchen und Mythen, aber auch Alltagserzählungen wie biographische Familien-, Arbeits-, Krankheits- und Erinnerungsgeschichten oder Reiseberichte sowie das Erzählen im Internet oder das Erzählen über Katastrophen verdeutlichen das

... (weiter siehe Digicampus)

HS (MA): Holocaust, Oral History und Zeitzeugen. Arbeit und Auswertung videografiert Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) an der FU Berlin zum jüdischen Leben während des Holocaust in Augsburg. (Hauptseminar)

Die Epoche der Zeitzeugen des Holocaust ist zu Ende. Nur noch wenige Menschen können von ihren Verfolgungserfahrungen berichten. Viele Zeitzeugenberichte liegen aber als Video oder Mitschnitt vor. Sie bieten ein großes Reservoir an persönlichen Berichten, stellen aber gleichzeitig eine große Herausforderung unter methodischen, medientechnischen und pädagogischen Aspekten dar. Mit etwa 53.000 Video-Interviews ist das Visual Archiv der Shoah Foundation (VHA) eine der größten Sammlungen von Zeitzeugenvideos, das der Filmregisseur Steven Spielberg 1994 mit der Gründung der "Survivors of the Shoah Visual History Foundation" ins Leben rief, um die Lebensberichte von Überlebenden und Zeugen des Holocaust für nachfolgende Generationen zu bewahren. Mehrheitlich wurden Überlebende des Holocaust interviewt, aber auch Helfer, Retter, Befreier und Beteiligte an den Kriegsverbrecherprozessen wurden befragt. Der Zugang zu den Interviews ist auf ausgesuchte Einrichtungen beschränkt. In Deutschland sind

... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fachkolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

Ikongraphie des Todes. Grabmäler vom Frühmittelalter bis zum 16. Jahrhundert (kombinierbar mit Exkursion) (Hauptseminar)

Die Sorge um das Jenseits, die Vorsorge für die liturgische Memoria, die Erinnerung an die Leistungen des Toten, die Wünsche und Ansprüche nicht nur des Verstorbenen, sondern auch der durch ihn repräsentierten Gruppe – Familie, Klerikergemeinschaft, Berufsgruppe -, die finanziellen Möglichkeiten der Auftraggeber, der zur Verfügung stehende Ort, Konventionen der Darstellung und das Potential der ausführenden Künstler: all diese Faktoren trugen in unterschiedlichem Maße bei zum Erscheinungsbild eines Grabmals und sind für seine Genese zu berücksichtigen. Die Nicht-Ausführung oder Zerstörung von Grabmälern erweist, welche Brisanz dieser Gattung als Form der Repräsentation innewohnen kann und wirft die Frage nach dem Verhältnis zum „Denkmal“ auf. Das Seminar untersucht exemplarisch und über einen langen Zeitraum hinweg – von der Grablege der Äbtissinnen in Quedlinburg über die Königsgräber in St. Denis bis zu Michelangelos Medici-Gräbern – welche Rolle die genannten Faktoren spielten und w
 ... (weiter siehe Digicampus)

Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Hauptseminar)

Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst
 ... (weiter siehe Digicampus)

Vom Teufelsgeiger zum Fußballgott – Bild und Bildlichkeit im Starkult der Moderne (Hauptseminar)

Die kulthafte Verehrung einzelner Personen ist kein Phänomen der Moderne, doch erfuhr sie mit der Säkularisation der spätbürgerlichen Gesellschaft und insbesondere den Verbreitungsmöglichkeiten der modernen Massenmedien einen entscheidenden, bis in die Gegenwart wirkenden Impuls. Spätestens mit der gezielten Inszenierung Einzelner als öffentliche Personae im Star-System des 20. Jahrhunderts hat diese Entwicklung einen industriellen Charakter erreicht, der vonseiten der Geistes- und Sozialwissenschaften mitunter scharf kritisiert worden ist. Das Bild nimmt in diesem Zusammenhang eine entscheidende Position ein, doch auch bildliche Vorstellungen von ‚Stars‘ tragen wesentlich zur Hierarchisierung von ‚Prominenten‘ und ihren Anhängern bei. Das Hauptseminar soll einen chronologischen Überblick über exemplarische Fälle von ‚Starkult‘ im 19. und 20. Jahrhundert aufbieten und dabei insbesondere künstlerische Positionen zur Verehrung herausgehobener Personen berücksichtigen.
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Europäische Regionalgeschichte Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interfaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer

„Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 4.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Prüfung Seminararbeit Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Alles unter einem Dach" - Wohnen, Arbeiten und Repräsentieren in der Antike (Hauptseminar) Dieses Hauptseminar führt in den Themenbereich „Haushaltsarchäologie“ ein und legt den Schwerpunkt auf „das Haus als archäologisches Artefakt“. Das Seminar konzentriert sich auf Häuser und Haushalte aus dem Mittelmeergebiet, mit Fallstudien aus der griechischen und römischen Antike. Diese werden mit Hilfe von modernen Perspektiven betrachtet (z. B. Gender, Raum, Wirtschaft und Produktionsmittel sowie Essen und Abfall). Ausgehend von grundlegenden Fragen, wie ein Haus definiert wird, oder was einen Haushalt ausmacht und warum wir uns überhaupt mit Häusern befassen, lernen wir Häuser und Haushalte als grundlegende Elemente der menschlichen Gesellschaft kennen. Als solche dienen sie als wichtige Indikatoren für größere gesellschaftliche Veränderungen. In diesem Seminar setzen wir uns mit aktuellen Entwicklungen im Bereich

der Haushaltsarchäologie auseinander. Dabei werden nicht nur die Möglichkeiten, sondern auch die Grenzen aufgezeigt, denen wir begegnen, wenn wir Häuser als Objekte benü
... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.

Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne

(Hauptseminar)

Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst
... (weiter siehe Digicampus)

Tempel und Religion der Etrusker (Hauptseminar)

Tempel sind die am besten dokumentierte Gebäudeform der Etrusker. In einem Heiligtum gelegen, bestanden sie in der Regel aus einem steinernen Podium mit vorgelagerter Freitreppe und einem Aufbau aus Holz und Lehm. Darüber erhob sich ein Ziegeldach. Als Witterungsschutz und/oder Verzierung dienten bunt bemalte Terracotten. Einige dieser Tempel sollen in dem Seminar exemplarisch behandelt werden. Dazu kommen Referate und Diskussionen zur Religion der Etrusker. Beides, Tempel und Religion, soll unter dem Blickwinkel des Kulturtransfers betrachtet werden. Die Leitfragen des Seminars lauten demnach: Was übernahmen die Etrusker aus anderen Kulturen (Orient, Griechenland, Latium) und wie schufen sie daraus etwas Eigenes?

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (MA): Augsburg-Oberhausen - Kulturelle Erkundungen eines Stadtteils (Hauptseminar) In dem Hauptseminar werden verschiedene Aspekte und Orte des ehemaligen Industriearbeiter Vorortes erkundet: zentrale Punkte sind dabei Migration und damit zusammenhängend Migrationsökonomien, das Augsburger Fischerholz als Ort der Sinti, Roma und Jenischen, Augsburg Oberhausen als Ort von Kunst und Kulturschaffenden sowie das Projekt Soziale Stadt, welches zur Aufwertung des Viertels beitrug. Stadt(teil)ethnographie wird in diesem Hauptseminar zunächst anhand von Texten theoretisch und am Beispiel Augsburg Oberhausen praktisch erfasst und der Stadtteil somit in seiner historischen und aktuellen Dimension beschrieben.		

HS (MA): Augsburger Medizingeschichte(n): Ein kulturhistorischer Rundgang durch das Gesundheitswesen vom Mittelalter bis Heute (Projektseminar) (Hauptseminar)

Ziel des Seminars ist es, die Augsburger Medizingeschichte vom Mittelalter bis Heute genauer unter die Lupe zu nehmen. Dieses Kapitel der Stadtgeschichte wurde bislang kaum wissenschaftlich aufgearbeitet. Das Seminar ist daher als Projektseminar konzipiert, in dessen Rahmen wir gemeinsam durch kleinere Feldforschungsprojekte einen Stadtführer bzw. Online-Blog zur Medizingeschichte in Augsburg erarbeiten möchten, der sich nicht nur an Fachleute, sondern auch an die interessierte Öffentlichkeit richtet. Angefangen bei mittelalterlichen Badern und Wundärzten, über Friedrich Hessing und die Hessing-Kliniken im 19. Jahrhundert bis hin zu aktuellen Gesundheitsprojekten wie ‚Migrationsmedizin Augsburg‘ oder ‚Interkulturelles Netz Altenpflege‘. Damit verbunden erhalten die TeilnehmerInnen des Seminars zudem Einblicke in verschiedene Forschungsfelder und -methoden der volkskundlich-ethnologischen Gesundheitsforschung.

... (weiter siehe Digicampus)

HS (MA): Die Welt der Märchen, Sagen und Fabeln - eine Einführung in die Erzählforschung (Hauptseminar)

Was hat Schneewittchen mit der Spinne in der Yuccapalme gemeinsam? Was verbindet Harry Potter mit den Nebeln von Avalon? Und wie passen die „Loreley“ und Berichte über Pest, Erdbeben oder Unwetter zusammen? Sie sind alle Gegenstände der volkskundlichen Erzählforschung. Die Volkskunde/Europäische Ethnologie hat germanistische Wurzeln. Der Bereich der Erzählforschung ist folglich seit den Anfängen des Faches ein fester Bestandteil des volkskundlichen Forschungskanons. In der ‚Volksprosa-Forschung‘ wurden die als ‚einfache Formen‘ bezeichneten Textsorten wie Märchen, Sage, Witz und Schwank gesammelt und untersucht. Der Schwerpunkt lag lange Zeit auf der Gattung des Märchens. Seit den 1970er Jahren rückten zeitgenössische Erzählungen in den Blick. Moderne Sagen, Märchen und Mythen, aber auch Alltagserzählungen wie biographische Familien-, Arbeits-, Krankheits- und Erinnerungsgeschichten oder Reiseberichte sowie das Erzählen im Internet oder das Erzählen über Katastrophen verdeutlichen das

... (weiter siehe Digicampus)

HS (MA): Holocaust, Oral History und Zeitzeugen. Arbeit und Auswertung videografiertter Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) an der FU Berlin zum jüdischen Leben während des Holocaust in Augsburg. (Hauptseminar)

Die Epoche der Zeitzeugen des Holocaust ist zu Ende. Nur noch wenige Menschen können von ihren Verfolgungserfahrungen berichten. Viele Zeitzeugenberichte liegen aber als Video oder Mitschnitt vor. Sie bieten ein großes Reservoir an persönlichen Berichten, stellen aber gleichzeitig eine große Herausforderung unter methodischen, medientechnischen und pädagogischen Aspekten dar. Mit etwa 53.000 Video-Interviews ist das Visual Archiv der Shoah Foundation (VHA) eine der größten Sammlungen von Zeitzeugenvideos, das der Filmregisseur Steven Spielberg 1994 mit der Gründung der "Survivors of the Shoah Visual History Foundation" ins Leben rief, um die Lebensberichte von Überlebenden und Zeugen des Holocaust für nachfolgende Generationen zu bewahren. Mehrheitlich wurden Überlebende des Holocaust interviewt, aber auch Helfer, Retter, Befreier und Beteiligte an den Kriegsverbrecherprozessen wurden befragt. Der Zugang zu den Interviews ist auf ausgesuchte Einrichtungen beschränkt. In Deutschland sind

... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium) Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

Ikongraphie des Todes. Grabmäler vom Frühmittelalter bis zum 16. Jahrhundert (kombinierbar mit Exkursion) (Hauptseminar)

Die Sorge um das Jenseits, die Vorsorge für die liturgische Memoria, die Erinnerung an die Leistungen des Toten, die Wünsche und Ansprüche nicht nur des Verstorbenen, sondern auch der durch ihn repräsentierten Gruppe – Familie, Klerikergemeinschaft, Berufsgruppe -, die finanziellen Möglichkeiten der Auftraggeber, der zur Verfügung stehende Ort, Konventionen der Darstellung und das Potential der ausführenden Künstler: all diese Faktoren trugen in unterschiedlichem Maße bei zum Erscheinungsbild eines Grabmals und sind für seine Genese zu berücksichtigen. Die Nicht-Ausführung oder Zerstörung von Grabmälern erweist, welche Brisanz dieser Gattung als Form der Repräsentation innewohnen kann und wirft die Frage nach dem Verhältnis zum „Denkmal“ auf. Das Seminar untersucht exemplarisch und über einen langen Zeitraum hinweg – von der Grablege der Äbtissinnen in Quedlinburg über die Königsgräber in St. Denis bis zu Michelangelos Medici-Gräbern – welche Rolle die genannten Faktoren spielten und w
... (weiter siehe Digicampus)

Sehen und gesehen werden. Mode, bildende Kunst und Selbstinszenierung in Antike und Moderne (Hauptseminar)

Mode war und ist zu allen Zeiten Mittel der Selbstinszenierung. Modische Kleidung, Frisuren und Accessoires haben Signalcharakter und positionieren das Individuum in der Gruppe. Dabei können sowohl Konformität und Zugehörigkeit als auch Abgrenzung und soziale Distinktion angestrebt sein. Die Nachahmung prominenter Trendsetter, der Kult des Exklusiven, Exotischen oder Exzentrischen, Retro-Moden und selbst die Verweigerung des Modischen im Understatement produzieren ‚Hingucker‘, die in der bildenden Kunst aller Epochen reflektiert oder medial gebrochen werden – wobei die künstlerische Darstellung des Modischen mitunter sogar Rückwirkungen auf die Mode selbst zeitigt. Das Seminar wird als dreitägiges Blockseminar abgehalten und widmet sich modischen Selbstinszenierungen in verschiedenen künstlerischen Spielarten. Der erste Blocktag (Do, 12.10.2017) findet vor Originalen in zwei aktuellen Münchner Ausstellungen zum Thema Kunst und Mode statt: An diesem Tag werden wir uns zunächst die Ausst
... (weiter siehe Digicampus)

Vom Teufelsgeiger zum Fußballgott – Bild und Bildlichkeit im Starkult der Moderne (Hauptseminar)

Die kulthafte Verehrung einzelner Personen ist kein Phänomen der Moderne, doch erfuhr sie mit der Säkularisation der spätbürgerlichen Gesellschaft und insbesondere den Verbreitungsmöglichkeiten der modernen Massenmedien einen entscheidenden, bis in die Gegenwart wirkenden Impuls. Spätestens mit der gezielten Inszenierung Einzelner als öffentliche Personae im Star-System des 20. Jahrhunderts hat diese Entwicklung einen industriellen Charakter erreicht, der vonseiten der Geistes- und Sozialwissenschaften mitunter scharf kritisiert worden ist. Das Bild nimmt in diesem Zusammenhang eine entscheidende Position ein, doch auch bildliche Vorstellungen von ‚Stars‘ tragen wesentlich zur Hierarchisierung von ‚Prominenten‘ und ihren Anhängern bei. Das Hauptseminar soll einen chronologischen Überblick über exemplarische Fälle von ‚Starkult‘ im 19. und 20. Jahrhundert aufbieten und dabei insbesondere künstlerische Positionen zur Verehrung herausgehobener Personen berücksichtigen.
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Europäische Regionalgeschichte Typik der Alpenklöster? - Genese und Funktion alpenländischer Klöster sowie ihrer Interfaktionen mit der Umwelt (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Klöster sind seit Jahrhunderten als religiöse Zentren Orte von Produktion und Transfer von Wissen. Das Seminar bietet Einblick in die Entstehung von „Bergklöstern“ und Voralpenlandklöstern, ihre normativen Strukturen, ihre Einbettung in das Herrschaftsgefüge nach außen (Bischof, Papst, Kaiser), Architektur. Dabei stellt sich die Frage, inwiefern sich Alpenklöster von herkömmlichen Einrichtungen dieser Art (z.B. Stadtklöstern) spezifizieren lassen. Haben sie Hospizfunktion? Wie unterscheidet sich ihre Architektur? Welche Auswirkungen hat die Mobilität ihrer

„Besucher“ in kulturhistorischer, verkehrspolitischer und regionalgeschichtlicher Perspektive. Exkursionen sind geplant.

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Prüfung

MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 4.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Prüfung Seminararbeit Hausarbeit/Seminararbeit		